

VI ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ/ಜೂನ್ 2018
(Repeaters) (2013-14 and Onwards)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ - 8
ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ - 8

Max. Marks : 100

Time : 3 Hours

(2×10=20)

I. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

- 1) ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ವಿವಿಧ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ? ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
- 2) ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಲವ್ಯನ ತಾಯಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಗುರು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಏಕಲವ್ಯ ಅರ್ಜುನ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರ ಪಾತ್ರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

(2×5=10)

ಆ) ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- 1) ಕೈಲಾಸಂ
- 2) ಶಬ್ದವೇದಿ
- 3) ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನೀಲಾಂಗ
- 4) ಅರ್ಜುನ.

(3×10=30)

II. ಅ) ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

- 1) ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಎಂದರೇನು ? ದ್ವಿಭಾಷಿಕ ಭಾಷೆ ಪರಿಸರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಸಂವಹನದಲ್ಲಾಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಯೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 3) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನುಡಿ ಬೆರಿಕೆ - ನುಡಿಜಿಗಿತ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.

SM - 085



ಅ) ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಉಪಭಾಷೆ
- 2) ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಮಗಳು
- 3) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮೆದುಳು
- 4) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ.

III. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×10=20)

- 1) ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿಯುವಾಗ ಎದುರಾದ ವಿಚಿತ್ರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ಮನೆ ಕಟ್ಟಿನೋಡು ಮದುವೆ ಮಾಡಿನೋಡು' ಎಂಬ ಗಾದೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಅನುಭವ ವೇದ್ಯವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರ ಮದುವೆ ಸಂಭ್ರಮ ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

IV. ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಯವರ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಯೋಜನೆ.
- 2) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಹುಡುಗಾಟದ ದಿನಗಳು.
- 3) ಚಿನ್ನದ ಕರಿಡಿಗೆ ಮರಿಶೆಟ್ಟಿ.
- 4) ಕುವೆಂಪು ಅವರ ರೇಡಿಯೋ ಪ್ರೇಮ.